

Med jul i stemmen

HØYE C-ER. Cecilie Rønning (fra venstre), Jan Kristian Hverven og Cecilie Schilling er sangerne i "To herrer med høy C" som turnerer i Svelvik, Sande og Drammen. FOTO: PER CHRISTIAN SELMER-ANDERSSEN



[Kjøp bilde](#)

De som ikke fikk julestemning av "To herrer med høy C"'s potpurri i Svelvik kirke, får det aldri.

PER CHRISTIAN SELMER-ANDERSSEN per.christian.selmer-anderssen@dt.no Lag rasterkladd av denne_ I kveld kan du se To herrer med høy C i Sande kirke.

Regnet pisket mot kirketrappen, og været var alt annet enn julevennlig. Men inne i Svelvik kirke var stemningen i julens tegn torsdag kveld. Fire lokale, musikalske storheter hadde funnet veien tilbake til Svelviks vakre kirkerom.

Sopranen Cecilie Schilling fra Svelvik, barytonen Jan Kristian Hverven fra Sande, klaverpianisten Ole Bolås fra Sande og Cecilie Rønning utgjør kvartetten "To herrer med høy C". Kvartetten startet med det sakrale. Cecilie Schilling sang "God rest you" a cappella, med en kraftfull stemme som bar langt opp i kirketårnet. Mot slutten av første avdeling fremførte Bolås fire verker fra Nøtteknekkeren av Tsjajkovskij. Siden operaens orkester ikke kunne få plass i Svelvik kirke, hadde Bolås arrangert orkesterstykkene for klaver. -Det er jeg så vidt jeg vet eneste som har gjort, sa Bolås før han lot hendene danse over tangentene.

SHOW I KIRKEN. I andre avdeling hadde de to Cecilieene tatt på seg hver sin boa, og Hverven et hvitt skjerf. Klart for show! Med skuespill, og kryssklipping av sanger, laget kvartetten et lite sjalusidrama. Hverven var i midten for to kjærlighetssyke boakledde kvinner i rødt. Innimellom julesangene snek det seg også inn en og annen musicallåt. Etter det showpregede midtpartiet, var det tilbake til det høytidsstemte. Rønning sang Laudate Domino av Mozart, og Hverven bar kirkerommet med "O Helga natt". Til slutt sang alle tilskuerne "Deilig er jorden", med kvartetten som forsangere.

PROFESJONELLE. Det var ingen hvem som helst som kom tilbake til bygda for å synge inn til jul. Cecilie Schilling har studert både på Norges musikkhøgskole, Høgskolan for teater og opera og musical ved Göteborgs universitet. Ole Borås har spilt på klaver siden seksårsalderen, men har vokst seg ut fra Sande til den store verden. De siste årene holdt konserter i byer som Hamburg, Paris og Shanghai. Jan Kristian Hverven er i dag tilknyttet Norges musikkhøgskole, men opptrer stadig i bryllup, begravelser og som solist i distriktet. Mens Cecilie Rønning blant annet har hatt en rekke roller ved Den Norske Opera. Operasangerinnen var den eneste i kvartetten som ikke er født i distriktet, men hun kan til gjengjeld skryte av å ha en drammenser til ektemann.

